

حيثما - نحن شؤون النافي المحتة - في الوقت الذي نتحدث فيه وسائل الإعلام عن أنشأ الطالب مؤامرة « كليب العنيد »، علم عدم اقتناع عليات الاستيطان الإسرائيلية في التناحيات العربية المحتلة ، تقوم سلطات الاحتلال بهجوم استيطاني مضبوط في ما يلي من ارضي عربية في صنادرة فتمسح الآف الكرومات وتعمل جرافاتها فيها وتنتج ، بالقوة والارهاب ، اصحابها من دولها وتقيم نقابات الاستيطان عليها .

[illegible]

أعمال فريدريك يسيغ
شواطيء الولايات المتحدة

واشنطن - الولايات المتحدة - أصدرت فريدريك يسيغ شواطيء الولايات المتحدة الغربية الجنوبية قائمة اسمي الأول ، من حشد اسمي فاضحة جدا ، وقد صاغ نوعا من التصاير التي تدعى موبيل في ولاية ألاباما فسيغ بدأ بذكر اسمي القذافي وفتح اسمه الفريدوسه وفسر التفسير والفرق بينه وبين واسب واسب باللغة الهند واسمه العراقي في اسمي دريدا ، ولذا فالكاتب ان كان من موبيل انشأ فريدريش واسب واسب لغة لاجنابا وقد افزع اسم يسيغ عند الجاهل الى اربعة اشياء وكتب اكثر ، فله شواطيء جديده موبيل في حشد اطلاقه انه في شواطيء ١٩٦٢ فاستقرت في حشد ٧٠٠ كلمتوت

٢٠٠-٢٠١

كرايسكي يدعو مجدداً
إلى الاعتراف بالثقل
يساريس - دعا للتصديق
التي هي القوة ودول كرايسكي
إلى الاعتراف بالثقل
الاسرائيلية. وقال إن قرار
المجلس هو القرار الصحيح لتدعيم
القوة الشرق الأوسط بسبب
القوة الاسرائيلية. وقال
اسرائيل بولف صوابه
التي هي القوة ودول كرايسكي
إلى الاعتراف بالثقل
الاسرائيلية. وقال إن قرار
المجلس هو القرار الصحيح لتدعيم
القوة الشرق الأوسط بسبب
القوة الاسرائيلية. وقال
اسرائيل بولف صوابه

سحبها حوالي ٢٠ فيل
وانفق الجلباني على تسليحه
وكانت مشرقة بواجب تخليد
الملك اقليل انظر الى هذا من التوتوم
والله اعلم احوال العرب
والشاعر العربي اني في
الكتاب الذي اريد ان يصدر
الاستغاثات من قبله
الزمنية ، التي نكف مؤلفه
في الصراع الذي في لبنان
مؤلف رواية للكتاب
ويذكر ان الكتاب ادينت
من الجدل حتى اننا اضطررنا
وعندئذ من اننا اضطررنا
الخلفه وراهم الترتيب

فيس الامريكى كارتير
 اوسى ، الذى جاء الى
 السجود فى خلعى مساحى
 ، ان الكاتب يوليه نظره مؤيرة
 الى الامارة الامانة . وقد جنى
 طرفة اخراوس تالولا على رضى
 والمايرة وحيدى على يوليه
 الامريكى من منطقة التفسير
 شديدة الى الجبل القرمى
 بعد غلبت الشصين .
 وقد شذ من هذا الاجماع الوطنى
 سى بلى على قمم الى
 الى الامارات شتاروس
 صور القصل الامريكى اعلى
 تلك نيب الله الله الحسن
 اخراوس من ريفند
 الامارة
 ، وله طلب القصة



سیدل احراز النصر
سیار البرقشالی وین
شترای الخالی من اسفل
الذی ان وجاه الی البرقشالی


السياسي الحزب العمل
بأن أصدره ، أحي
جاءت الشب إلى
وعليه الثورة إلى
ومما والتفاهل حول
للحزب إلى التضدي
لن الإخلاق بالسيعة
تراجع من الخط الذي

توريدا بلدا
 الانلوي و
 مشهورا و
 التراب الى
 لاريطة
 خلف
 التسمية
 كمة ٥٠٠
 وبع
 الانلوي في
 الاول
 الصداق
 تعميل
 اللجنة الم
 لكل من
 اقشورية او

١٦-١٧-١٩٧٩
افتتاح اسبوع الكتف العربي ، في "بيت التكرة" في
المركز العربي اليهودي
الانتم ١٧-٩-٧٩ ، الساعة ٤:٢٠ بعد الظهر
احتفال خاص برعاية
البروفيسور يغانيل يانين
نائب رئيس الحكومة
يمكن الحصول على دعوات لحضور الاحتفال من
مكتبات "بيت التكرة"
وفي ٧٤٢٠ مساء : اعمية شعرية مرسية يهود
بالنفسراك الفراء :
جمال شعور — عهد ابو خضرة
ميشيل حداد — ناتان يوناتان
دايفد روكيخ — افوت يشورون
اللقاء ١٨-٩-٧٩ ، الساعة ٧:٣٠ مساء
اعمية موسيقى شرقية ، يمينها الفنان :
نبيل عوض وفرقة
الاربعاء ١٩-٩-٧٩ ، الساعة ٧:٣٠ مساء
مسرح التكرة بقم : مسرحية " طبيب رغبا عذ
تأليف : بولير : اخرج : ادوار فرش
الخميس ٢٠-٩-٧٩ ، الساعة ٧:٣٠ مساء
فرقة الفولكلور اليهودية العربية في باقة من
الرقصات الشعبية
المعرض مفتوح يوميا
من الساعة ٩ صباحا حتى ١٠ املا

"شيراتون"
 رجال مثل
 أولد ماينكل جليوز (مستأجر)
 شيراتون هي سيارة مميزة
 لميلاد الفخر فيها مختبر يدق
 راق الفخيمنا المصنوعة
 بقرار أفضل التجار الإنجليزية
 إذا كنت من هنا بعد
 خذ شيراتون اليوم

عن عن حماد بن عمار
عن حماد بن عمار
عن حماد بن عمار


بنك باركيزديس
دعوة
يُستَرادارة بنك باركيزديسكونت م.م. أن
شيين فرعاً جديداً في قرية فسوطه وذلك
١٩٧٩/٩ في تمام الساعة الحادية عشرة و
كذلك يُستَراداره بنك باركيزديسكونت
م.م. تدشين فرعها في قرية دوبريه بعد الت
مذرتة التي أجريت لبناية الفرع وذلك يوم
١٩٧٩/٩ الساعة التاسعة والرابع صباحاً
في هذه المناسبة يُستَرادارة البنك دعوة
دوبريه وزبائن البكرام حضور هذه
الترتيب واعتبار هذه الدعوة شخصية

1

الحرب اللبنانية والسينما
 برحمة علوية يفتتح مشروعا جديدا
 الى مشاريع السيف والحربة البديلة



يفكر المخرج السينمائي برهان علوية (مخرج فيلم « كثر قاسم ») بفيلم عن الحرب اللبنانية ، و يقول أنه مهد لهذا الفيلم بنوده فخرج منها ما يضيء استقلالاً في قرية « سبت أود » القرية بن بريس على مدى ثلاثة أيام ، وانتهت بد التذود بالانفاق على اليد بالخطوة الأولى من رحلة تحقيق هذا الفيلم .

صحبته « النقاء » التقت المخرج برهان علوية وسأله عن تفاصيل المشروع وعن قضايا أخرى تهم السينما العربية ، وفيما يلي ننتشر مقتطف من هذا اللقاء :

الوقت القصير أنا في مهمته بجملة
والعقوبة التي أنا أهل في التفتيش
أخبرني جازن راجي تسمي . والتوقيع
لأن هذا النقصا يقوم على أسس
الاتفاق على طبيعة العمل ومجابهة
وجهي جازن راجي أنا بكون تفكيك
وليس تخليفا ، بمعنى أنا وقتها
أنا شامة بأن لا ما لم يكن يقابل
سابقا تأجيل العمل .
مخلصي
الموجودة تأجيل ما لم يكن وقتها
والوقت ، أنا لا في
في هذا الاتجاه ، يحول أنا يستغرق
ما هو الختبات في التاريخ القديم ، وما
هو المحول أنه ، ويستغرق أنا
يستغرق أيضا الحروب القديم
التي . وهذا التصور القديم
من خريف : أنا يصدر في الدولة
والتي يصعد في العصر الوراثي
(التخلي)

[illegible]

كانت هذه الفتوة بهما حالتها الهلالية ،
 فكيف لنا ، في الخليل التي ربه
 يشركها في حقول من سبيلتي لعل
 بهما حالتها واخلاقنا . وفي طره
 الفقه في كليه سبيلنا ويصغر الاشكر
 التي توصفنا كليه ، واليه والجميع
 يشكك الاتراح التي في مشكك كليل
 نعلم دروس مزايع للتصديق في الوقت
 العاصي

الفرع بصيد أحياء الأسماك ،
الفرع بسفوف السفن - الأثر
سبدل - على « الخطب » المصنف
الفياني لدى كتابة الفقه ، كيف
و كيف فهو وأخلاق

تلقاني أن المادة الإثنوغرافية
سجدها وتطلع عليها سعي ،
تريك السجدة ، لم سوف يطلع
الحد

فيهم لم في وقتهم والنفس
صنوع صنف غزاة الفلما ، أن
الفكره أيتل في أثناء الفلما ، أم
جها ؟

لا ، أم كان للقيام صعدوا ،
ربما كان التلم وليس ، الفلما ،
وكان لافان وسولة ، في فلما كرس
فيهم لوضع الفلما ، فيفلما ،
الخاص أو أن يلم في الضبية

[illegible]

وهاب وزيد وبنو اسحق
الواقع ،
ياي يعني والى الى حد سيكر
الذليل وكليا ، وياي معنى الى
حد سيكرين زوليا ؟ قد يكون هناك
جدة الى حكمة بعلة كـ
تدأ سنة ١١ روى ؟

هذا السؤال يستدعي قسماً
بعضه الى اذا كان القسمة
بعضه الى اذا كان القسمة

سودان في ليبيا
الليباني ، والآن هي الدول ، ولي
والقوات يشكّلان مجلة في طر-

أخبار الفن

■ الغد نرج في الكويت
● ولدت مسرحية الغد نسري

■ موضة ..

● موضحة الفصح في فرنسا هذا الموسم هي في بغداد انما اعلمهم بالنفسهم. وقد بدأ الموسم بكثيرون الأولى هي الزواجعة الشهيرة مارغريت دوراسي، التي تعرفون في التليفزيون في الخارج المينيماليس. فكلها في هذا الموسم تخرج لفنفس سحرها: «الضاحية» هي من مخرج (الاسرائيلي) في يوتايلاني، هي

الثانية هي اسير وأحدث كاتباتها
فرنسا: جوليان ديويان / وهي تخرج
بنفسها مسرحيتها / أدباء صغار عن
نفسها / على مسرح / شروفلويتة / في
الحق الثاني .

■ ١٢ حفلة تلفزيونية وأغنية عن جوزفين بيكر

■ نجمة الصلبة ستلعب أمام
بعض النجوم / المسرحيات /

القصص، تصوير جون سبنسر سترلين
(١٣ حلفة) في حياتها، من القصص
حياة جوزفين بيتر، شاعرة مانيحة
أرمينية... من إصدار بوسله
فرنسي، وإخراج جميل كمال الهادي
الكتاب بفرص وسوبرا ومقر تصوير
أحداث السلسل.

ستبقى نعمة في كل حلفة الغريبة
أحد (١٣ حلفة) من قصص

كامل الخطوط وبلغ حمدي دهاني
شهادة . ■

مجاهة الصغيرة

قبة الازهار
 لنعيم القوم
 مقام الابرار



تقع القرية فوق تل .
كان لقلعها عليها تسمية
مناسبة هي قرية القل
غوري (و توجد في
الضاحك بركة ماء تسقى
منازلهم من الطيور ويجري
منها) يسترا متجرجا
من أهل ...
كان الوقت خريفا .
تكتل الصراخ تهب فتمطير
وروار الصراخ من على
جبال البتراء والحدود

على القارب المتراجح فـ
تفر إلى الشفة .
رجسا . ان اسمي
تلاهم البتري . فما
اسمك ؟
و يد يد البها ولم تكن
كده خشفة ، مثل كفـ
الجه . ان كنت قويه .
ثم عرك يا (الويا) ؟
من الثالث عشر ...
وماذا ؟
من عام ثلاثة عشر

[illegible]

حقن ثلاثهم اياهم
بسرعة في وجعها وقال :
« يجب ان تلتصق العطر قائم
الذو » واما ارفان فان
الغرض من تعبه في الماء
ولي التفتان في تحضره انت
وجذبت لكشاح :
« نقلت » اولا :
« ايه - ايه - ايه -
يدون تعبه في الماء وسيفكون
الاسم بدون تعبه »

الشيء يعرض مسرعة
لا شيء يعيد

« هرسيه وكاميه »

- ✱ تأليف : صموئيل بيكيت (ايرلندا)
- ✱ مسرحه واخراج : ميخايل غوبرين
- ✱ الترجمة عن الفرنسية : مولى ملقصر
- ✱ تقديم : مسرح « المكان » - القدس

نال صموئيل بيكيت « الكتاب الهزلي ايرلندي بالنزاع » والذى اقام في باريس منذ بدء حياته الادبيه الملهمة ، واولى نوبل للادب عام ١٩٦٩ ، ويحتوي بيكيت بن اركا

هذا التصوف سلكا المذهب السويحي الأمازيغي إلى زعمه، والقيم الإنسانية إلى الكتاب، من خلال الفلاسفة المسلمين في المجتمع الإسلامي.

هذا التصوف يلهون إلى أن أصبحت من القيم والتفكير يستعملون للتعبير عنها تصويرا، والأشكال الحديثة أصبح.

[illegible]

يبحث تحت مسمى القرآن عن تاريخ
« مسيحية وكثنية » بعد الإصلاحيات
غرائب علمي جديد الإصلاحيات

والجزء الهامزة الثاني من مسند
بخطه من أواخر عهد رابعه
ل. انقضى من كتابه المحدث
بشيء لحسنه رأي الآخر
ل. من سبب استنساخه في عهد
المرسلين سنة ثمانية
بشكله وأصله تاريخي
ل. من عهد علمي
التي من عهد علمي
التي من عهد علمي

هم الآن : أجمع بينهما
 السؤال : إلى أين نحن ذاهبان
 والجماعة الشريفة هي : لهم
 ذاهبان : لأهلهم في جند ، ولهم
 السامرة في تلك القارة الضيقة
 حول الجنة .
 خلال كل هذه العملية الطويلة
 لحقت أربابا ، خلال سنتي الأربعين
 انضمامها إلى وضع منتظم في المعبر
 في بعض القضايا ، ويحاولون ذلك
 خلال عملية التبرع الذات ، ويـ

الحزب الشيوعي الإسرائيلي
- فرع يفا -
اجتماع شعبي حول
أزمة السكن في يفا

في الثلاثاء 18-4-79 الساعة
٧:٢٠ مساءً في نادي الحزب
الشعبي ، يتناول في الاجتماع :
دعوى خوري .

مدرس القرآن "عرض مسرحة بکیت" مدیر سنیہ و کامیہ :
لا شئ یعمد شئ علی الاطلاق
 مقام : انوار شملت :



وتلحقه الزيادة دور الأداء الصالح
« الفاتحين » والأتاقي أحياناً
والسكانت والعزلات الخالقة أحياناً
أخرى ، ثم الدور الغم بظلاله
شاعرية أحياناً ثقالة ، ولها الدور
الأكاديمية للمحاولة ، التي تلتصق
أساساً على المنطق الطيراني النص
المختلف كل شخصية .

مختلف إذن في السريحة الغلام
بين الراوي والمطالع ، في مخلوق
يوسر فهو بين الرواية النص
والرواية المبرحة . واضع النص
والشاعرات السريحة جواً خاصاً ،
ومن الملاحظ أيضاً تركز الأثر
على عناصر التشكيل السريحة عند
بكتيت وهذا سيطرة الأداء ولها
المختلف نفسه .

وقد أخذ بعض النقاد على المخرج

[illegible]

الصحاح حول الفصل الثاني
المقدمة إلى ترجمة جليلها ومبانيها
وبمكتباتها .

فصاحبها الممثل المرموق بمجلة
الخالين في آثارهم « ترجمته بمجلة
الصدقة » ، وشهوها الممثل المعروف
في الفرق في دور الأراق المشارك
بعض الأحداث ، واليهوم دور حلي
في دور كاتيه .

أخيراً : إذا كنا في مسرحية بكتيت
هذه لن نقفنا العطفة والاضطرابات
لن الأحداث في ثلاثت ، والقول في

في ١٠ ديسمبر ١٩٤٤
 في ١٠ ديسمبر ١٩٤٤
 هذا التفسير يهين من ان
 يصعب من الضيق والفتنة
 يستعمل الصليب كرمز
 والامانة لتثبيت اسمع
 وايضا من اجل كل هذه الاشياء
 وثقافتنا من خلال كل ما
 « محلول »
 محوذا بتفاهيرهم القاتلة
 اوية للعدو لها هو يكتسب
 بطل « ان خارج من قتلات

الضمانات قد تضمنت « عدم التمسك » و « عدم
الام والبيع بشيء غير المشتراة بالمزاد »
حيث لم يرد ما يثبت على سطح هذا
الوثاق غير موافقة السليمة جاسم
توجهها لورد الاموال : الضمان :
بني التماس : ما يجب اذ
والتمكين التبرع الى ان ياتي ببيعه
والحراج التوحيد له ذاك الخلق
نوعه ذاك المخرج الى العروب من ذلك
الذين والامنة الضمانه بغير الضمان
البرامالي الى اجراء تبييه الضمان
وهذا الوكيل ينبغي ان يصدق
الضمانات قد تضمنت « عدم التمسك » و « عدم
الام والبيع بشيء غير المشتراة بالمزاد »
حيث لم يرد ما يثبت على سطح هذا
الوثاق غير موافقة السليمة جاسم
توجهها لورد الاموال : الضمان :
بني التماس : ما يجب اذ
والتمكين التبرع الى ان ياتي ببيعه
والحراج التوحيد له ذاك الخلق
نوعه ذاك المخرج الى العروب من ذلك
الذين والامنة الضمانه بغير الضمان
البرامالي الى اجراء تبييه الضمان
وهذا الوكيل ينبغي ان يصدق

[illegible]

الرجوع الضريبي المدد يلقى
 هذه الزمات جادة مقلقة .

المرحبى « المقعد » ؟
 يتحرك المظلم على المسرح مثل
 القبي المتحركة بواسطة الجبال .

تأنيديسا

« إلى الصديقين الآخرين همى وجهه مقنعه وزوجتيها بالواوودين
 الجديدين .

« أعضاء الحزب الشيوعي — الخيرة
 إلى الرئييين رزق وسعدى سيمان بالواوود الجديد ملكي .

« وإلى الرئيلين غوزم سيود وعروسه بنسافية الزواج .

« أعضاء الحزب والكنيسة — التوبة

[illegible]

- إلى الصديق أمل روك وعروسه بمناسبة الزواج .
- أعضاء الحزب الشيوعي - القاهرة
- إلى الصديقين إبراهيم محمد سليم خياط وأخيه شافق دافروسيموس
- بمناسبة الطفولة .
- أعضاء الحزب والشيوعية الشيوعية - طرة
- إلى الصديق زهير خوري وعروسه الزوجة نينا أبني سمعان بمناسبة
- الزواج . وبإلغنا والهناء .
- وإلى الصديق بلسم طيش حاج وعروسه بمناسبة الزواج .
- وإلى الصديق عويسك رسلان وزوجته نغريد رسلان بمناسبة المولود
- الثاني .
- وإلى الصديق علي أبو سدوي وعروسه بمناسبة الزواج .
- أعضاء الحزب والشيوعية الشيوعية - طرة

خلال كل هذه السبعين الأخيرة، خلقت أجيالاً من المثقفين الذين انخرطوا في العمل الاجتماعي على وضع الخطط على المستوى الوطني، ويحاولون ذلك خلال مشاريع التنمية -

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - فرع يافا -

اجتذاب شعبي حول
أزمة فلسطين في يافا

❖ إلى الرفيق عطالله موسى والرفيقة عفيفه شمعان بمقاسمة الخطوبة
أعضاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي - فرع حازكوف

❖ إلى الرفيق نادية وطفيتها بمقاسمة الخطوبة - والف ميروك ،
ثابت ابو راس - كتشنوة

۷۶۲. حصه فی نسای الکوزب
المجس . جنکو فی الاجناس :
بدری خوری .

١٠٠

■ موضحة ..

موضحة للمسرح في فرنسا هذا
الموسم هي أن يخرج القاص أعياهم
بالفيلم، وقد بدأ الموسم بكافيتين
الأولى هي الدوائية الشهيرة «مارغريت
دوريس» التي تعالج من التليفات
والثاني إلى الخارج الجينديشن
كلها في هذا الموسم طرح للمسرح
«صراخيات» «تشيكا» إلى مسرح
«البريت» فيني مونياليس، أما
التأجيلية هي أصغر وأحدث كلفيتية
فرنسية «جيانجا دوريان» وهي تلحظ
بنفسها مسرحياتها «أرواء ظنن» من
نفسها إلى مسرح «ثيودوريت» من
الحل الثاني.

■ الفرد خرج في الكويت
ولمست مسرحية ألفريد نيسر
«أفريد سلم» في «مخبر برتول»
الأسبوع الثقافية الكويتية لعام المثلث
وقد خرج المسرحية مسرح أدب
طالبه من المسرحية في العهد المثلث
للثلاث مسرحية في الكويت، وكذا
سبيس المسرح في الدوحة وأخرج
الحل الثاني «صراخ» واستأجر
الحل الثاني «شيكا» إلى مسرح
«كلمان» في الكويت، وأما الجدل
سعيد عبد الله (الاور الفرنسي)
إلا أن المسرحية كل في شكلها
تحتاج «تجربة العلف» إلى التمسو
الجزى والفرانسى والظلال
الاستمراري.

١٢ حلقة تلفزيونية وأغنية عن جوزفين بيكر

■ نجمة الصليب ستيف انمام
القميص لتصور أول مسلسل تلفزيوني
(١٢) حلقة في حياتها ، من المسمة
هياة جوزفين بيكر ، شهره مغنيه
امريكيسه ... من اعداد يوسف
فرنسيس واخراج صديق كمال الهدي
اختار باريس وسوسو! ومهر لتصوير
احداث المسلسل .



مستشفى نجلة في كل جولة القريسة
واحدة (بين ٢ و ٤) دقائق) من تسخين
كمال الطويل ويلي حمدي وعامي
شخوة . ■

